



**TIMMY
WILLY**

PORTFOLIO



**TABLE
DES
MATIÈRES**

- 01 BIOGRAPHIE**
- 02 OBJECTIFS**
- 03 Série «...»**
- 04 OEUVRES DIVERSES**
- 05 PHOTOS DIVERSES**
- 06 CONTACT**

À PROPOS DE MOI

Timmy Willy est un artiste plasticien clermontois, illustrateur, spécialisé dans la gravure sur bois et déclaré à la Maison des Artistes de Paris.

À tout juste 20 ans en 2013, titulaire d'un Brevet des Métiers d'Art option Décorateur de volumes et surfaces et exécutant bons nombres de projets dans la communication graphique au Lycée Godefroy de Bouillon à Clermont-Ferrand, il décida de se lancer à son compte en créant son univers artistique «Art Won't Wait»

Réunissant illustrations, peintures et gravures s'intégrant sur divers supports en bois, Timmy livre un travail minutieux et épuré où se confondent poésie et inventivité.

Les oeuvres sont déclinées sur plusieurs séries atypiques, divulguant des émotions diverses qui traversent des histoires singulières et universelles empreintes de libertés, de mystères et de philosophies.

Artiste officiellement déclaré à la Maison des Artistes, il participe à de nombreux projets et expositions en sillonnant la France et collabore aussi à l'étranger.





À PARTIR DE 2017

Il participe à l'exposition collective «Art Auvergne Connection» en 2017 au Centre Camille-Claudel, regroupant six jeunes artistes clermontois.

Cette année marque un tournant artistique pour Timmy, laissant de côté les illustrations papier pour se former dans l'art de la gravure sur bois, en utilisant un outil rotatif : un nouveau monde s'ouvre à lui.

2018

En 2018, Timmy est invité par le département du Puy-de-Dôme à faire découvrir ses nouvelles gravures sur bois lors de la Fête de la Nature se déroulant à la Maison de la Comté. Il est également accepté lors de l'édition des Arts en Balade. Il organise en hommage à son ami «Zoub» décédé un festival nommé «ZGA» où participent artistes, graffeurs et musiciens sur une grande journée artistique regroupant plus de 250 personnes. Relayé par France Bleu Auvergne, Timmy refuse cependant les avances de NRJ 12 souhaitant faire un reportage sur le sujet.

2019

«ZGA» est reconduit pour une deuxième édition début 2019. Après des expositions à Toulouse, Bordeaux ou encore Nice, il repart en France avec l'objectif de faire découvrir son métier, tant en expositions qu'en performances. C'est donc une année chargée pour Timmy avec une performance gravure sur la Place de Jaude où il réalise un skateboard en direct. Il est invité par l'enseigne «Quicksilver» à graver un autre skateboard qui sera par la suite exposé au magasin à Avignon.

Il est de nouveau qualifié pour les Arts en Balade et expose ses gravures à l'Office de Tourisme des Hauts de Provence à Forcalquier. Pour la première fois, Timmy organise des ateliers gravures où il apprend l'art de la gravure à tout public. Le projet trouve écho dans les mairies, associations et écoles.

2020

En raison de la pandémie de Covid-19, l'année 2020 est moins prolifique, ne réalisant que deux expositions : à Royat en Février et en septembre à l'occasion du Pignols Art, festival d'art auvergnat reconnu. Il organise cependant quelques ateliers gravures dans le département.



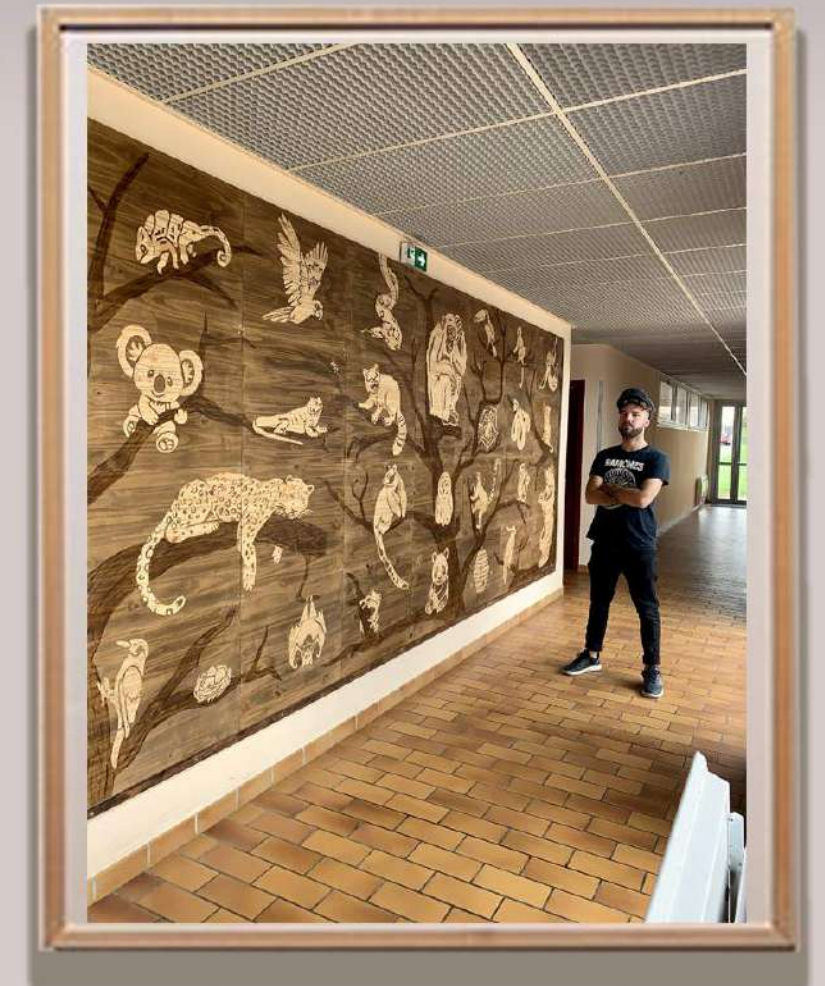
2021

Il est annoncé lors des Arts en Balade en 2021 en organisant une exposition originale nommée «Dark Exhibition» où les spectateurs découvrent ses oeuvres dans une ambiance sombre et très tamisée.

Les retours sont bons pour Timmy qui décidera de renouveler cette expérience. Pour la première fois, il intervient en école en s'occupant de 180 élèves à qui il apprend la gravure. Les élèves ont pour objectif final de réaliser une grande fresque gravée sur un des murs de leur école, projet inédit en Auvergne.

2022

Durant l'année 2022 Timmy est invité lors des Journées Européennes des Métiers d'Art, regroupant des artistes issus de toute l'europe. Il est aussi contacté par de nombreuses écoles afin de réaliser des projets artistiques auprès des jeunes, notamment les fresques sur bois gravées.





2023

Pour fêter et décorer le passage du Tour de France 2023 dans le département, le parc Vulcania, lieu de départ de la 10^{ème} étape, fait appel aux services de Timmy afin de réaliser deux cyclistes en bois d'envergure posés devant le cône principal. L'œuvre sur place est vue par des milliers de personnes régulièrement.

Une œuvre originale est également exposée au Conseil Départemental du Puy-de-Dôme pour le passage du Tour.

2024

Timmy se concentre sur la réalisation de nouvelles sculptures/gravures en extérieur ainsi que sur les diverses écoles afin d'y exposer le travail de ses élèves. Des expositions et marchés d'art sont prévues...

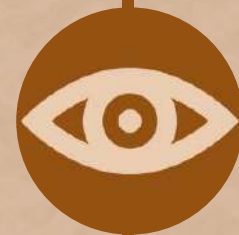


PRINCIPALES EXPOS

- 2023 • DÉPARTEMENT DU PUY-DE-DÔME • CLERMONT-FD
- 2023 • JEMA • ISSOIRE
- 2022 • RIOM VILLE D'ARTISAN • RIOM
- 2022 • JEMA • SAUXILLANGES
- 2021 • LA GOGUETTE • CLERMONT-FD
- 2020 • PIGNOLS ART • PIGNOLS
- 2020 • GALERIE TOUR DU SUD • ROYAT
- 2019 • OFFICE DE TOURISME • FORCALQUIER
- 2019 • LES ARTS EN BALADE • CLERMONT-FD
- 2019 • QUIKSILVER • AVIGNON
- 2019 • PLACE DE JAUDE • CLERMONT-FD
- 2018 • FÊTE DE LA NATURE • SALLÈDES
- 2017 • CENTRE CAMILLE CLAUDEL • CLERMONT-FD
- 2017 • CONVENTION MONDIALE TATTOO • NICE
- 2016 • GALERIE MAISON BLANCHE • TOULOUSE
- 2015 • GALERIE CAFARNAAUM • BORDEAUX
- 2015 • ROCK N EAT • LYON
- 2015 • BARBER SHOP • ST-ÉTIENNE
- 2014 • FESTIVAL EUROPAVOX • CLERMONT-FD
- 2013 • FESTIVAL D'AVIGNON • AVIGNON



OBJECTIFS



DÉCOUVRIR UN NOUVEAU PUBLIC. RENCONTRER, DISCUTER ET ME FAIRE CONNAITRE PAR DE NOUVELLES PERSONNES SUSCEPTIBLES D'ÊTRE INTÉRESSÉES PAR L'ART DU BOIS ISSUE DE MON UNIVERS ARTISTIQUE.



PROCURER DES ÉMOTIONS. FAIRE EN SORTE D'AMMENER DES REFLEXIONS AUTOUR DE MES OEUVRES AFIN QUE LES SPECTATEURS SE RETROUVENT DANS CELLES-CI. CRÉER UNE AMBIANCE APAISANTE ET NOSTALGIQUE.

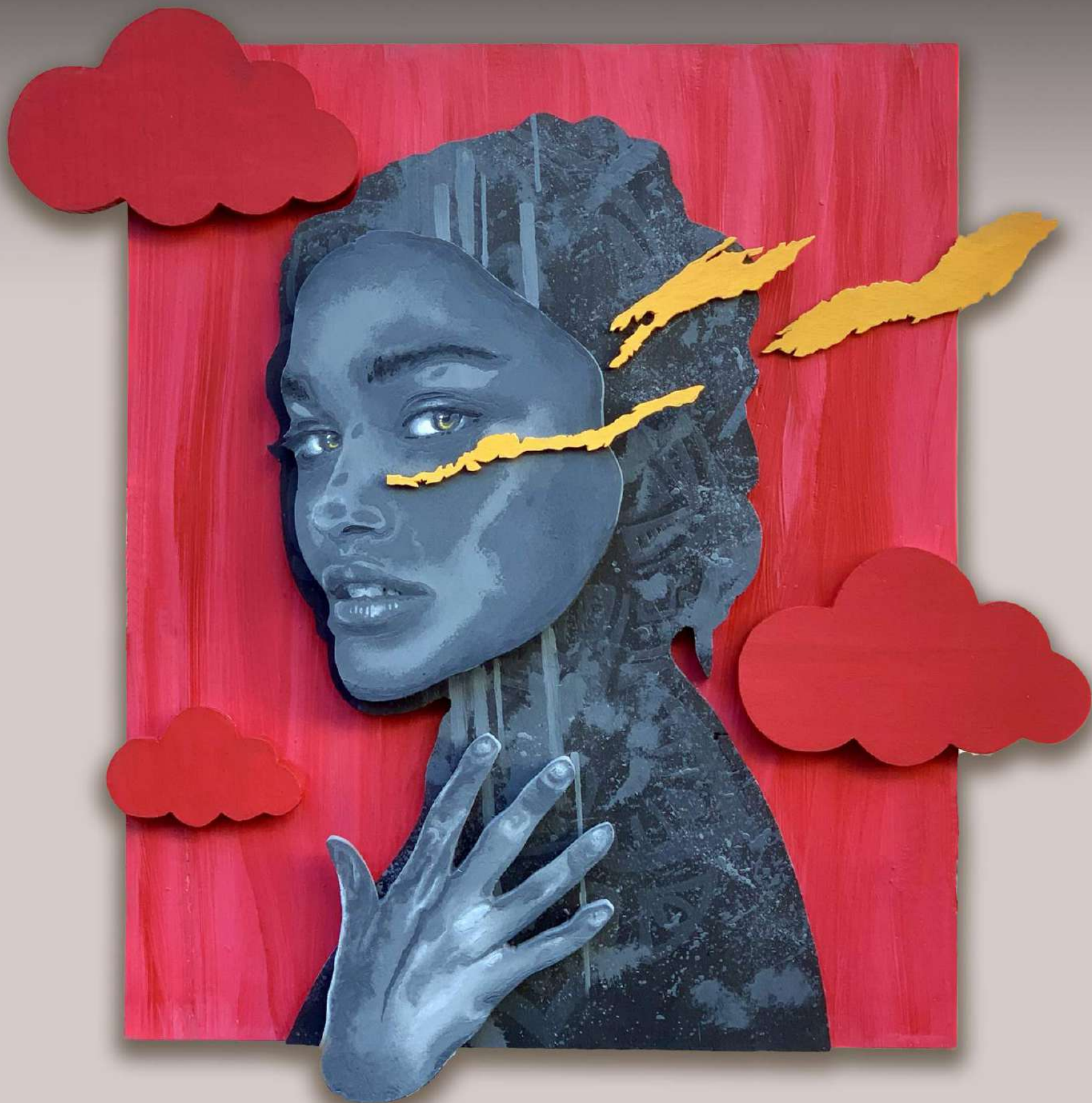


POUVOIR PROPOSER ET EXPORTER MON EXPOSITION DANS TOUTE L'EUROPE DÈS L'ANNÉE 2025. PRIORITÉ DONNÉE AUX ÉVÉNEMENTS EN FRANCE.

Série «...»



ARTIST'S STATEMENT
The series «...» is a collection of five 3D artworks. Each piece is a unique composition of layered materials, including paper, fabric, and wood. The artworks are inspired by the concept of '...', which can represent a continuation, a pause, or a transition. The first piece features a woman's face in profile, rendered in a dark, textured material, set against a vibrant red background. The second piece features a woman's face in profile, rendered in a dark, textured material, set against a dark blue background. The third piece features a woman's face in profile, rendered in a dark, textured material, set against a dark blue background. The fourth piece features a skull playing a guitar, rendered in a dark, textured material, set against a vibrant orange background. The fifth piece is a framed black and white portrait of a man with a beard and a hat, looking slightly to the side.



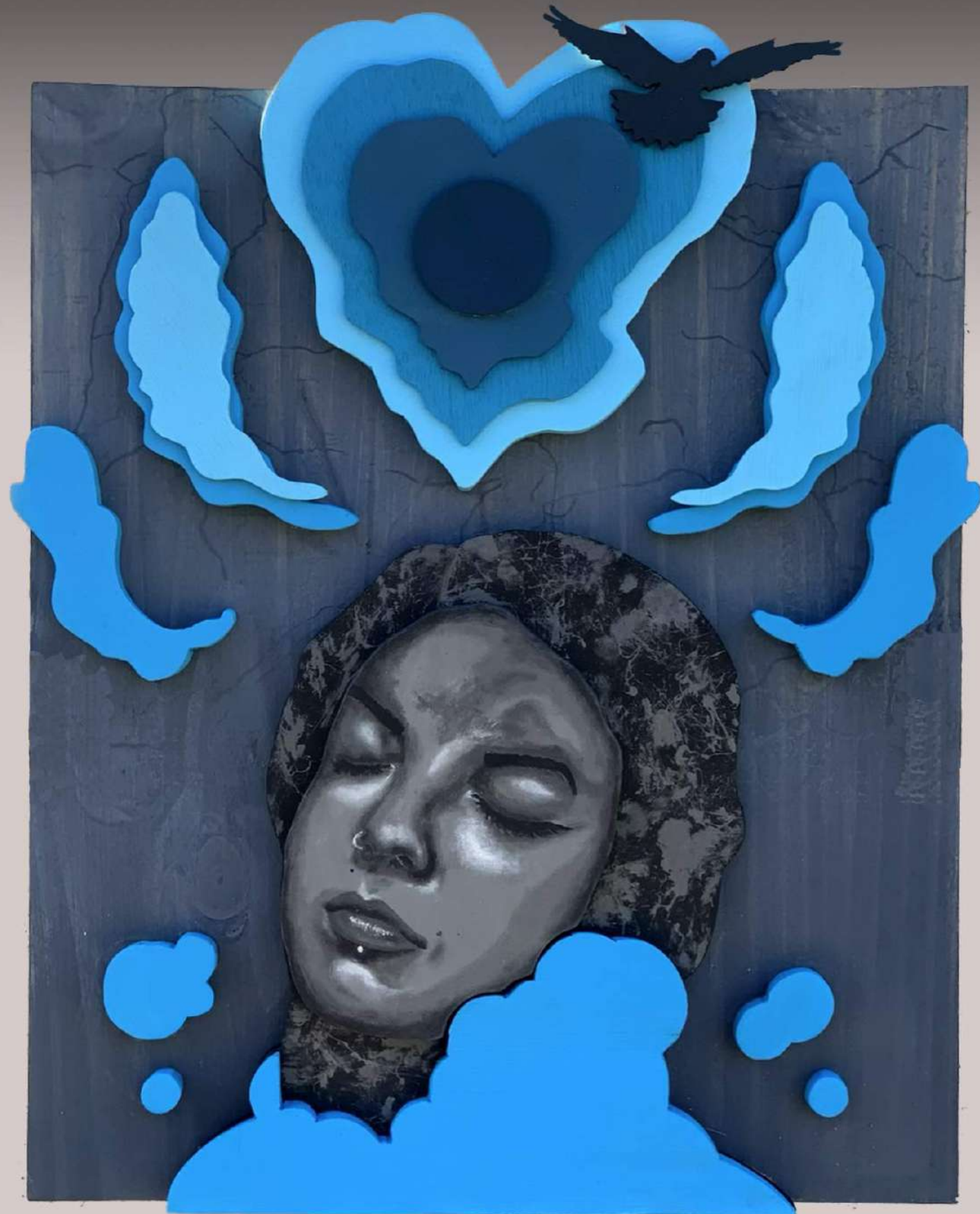
"ECHEC ET MATCH"

Assemblage de bois, acrylique sur bois
≈ 60x50 cm

"Quand on est au plus bas, on ne peut que remonter.
Il suffit d'une rencontre pour chambouler notre existence et ainsi nous retrouver pleinement.

"**ECHEC ET MATCH**" évoque la résurrection.
De sa sombre silhouette enfermée dans un fond vif et inquiétant, le personnage semble terne et claustré. Mais une lueur jaune dans ses yeux vient peut-être de lui ouvrir les portes de la délivrance, s'échappant des limites du cadre pour construire une autre réalité. Libre au spectateur d'imaginer cette rencontre.

Chaque jour est un jour nouveau. Cette oeuvre symbolise l'espoir."



" INCROYABLE GRATITUDE "

Assemblage de bois, acrylique sur bois
≈ 60x50 cm

"Se sentir fier du parcours accompli jusqu'à présent, regarder le passé et ne jamais oublier d'où l'on vient, connaître la paix et la confiance en soi.

"INCROYABLE GRATITUDE" évoque l'évasion intérieure.

Extérieurement, ses yeux sont fermés. Intérieurement, ouverts. Se connaître est un des voyages les plus longs qui soit, le personnage semble méditer et avoir soif de rêves. Avoir pû grandir et évoluer en toute liberté est un privilège qu'il ne faut jamais sous-estimer.

Création inspirée d'une belle rencontre. Cette oeuvre symbolise la gratitude."



" ALLER SIMPLE "

Assemblage de bois, acrylique sur bois
≈ 60x50 cm

"Gracieusement offert dès notre naissance, nous avons tous obtenu un ticket en aller simple, le retour étant indisponible.

"ALLER SIMPLE" évoque la mort.

La silhouette et le décor sont très ternes, aucune gaieté à l'horizon. Celle-ci observe des formes orangées arrivant dans sa direction, il s'agit probablement de son dernier souffle et de sa dernière vision. Son heure est venue, la suite de son histoire relève de la fiction et du mythe.

N'ayons pas peur du futur. Cette oeuvre symbolise le renouveau"



" FUMER LE LONG DE LA PISTE "

Assemblage de bois, gravure et acrylique sur bois
≈ 60x50 cm

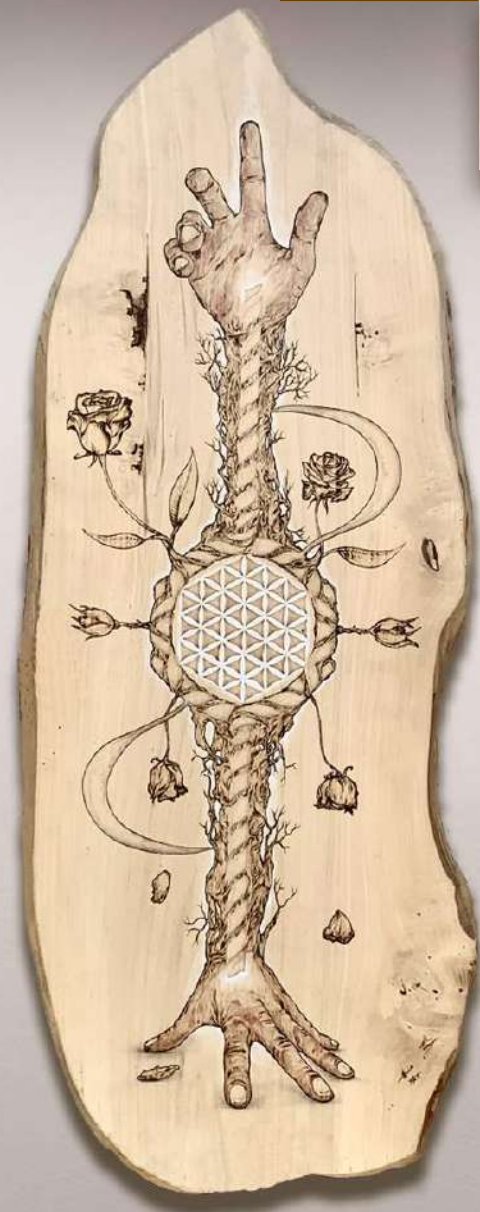
"Quand j'entends la musique résonner, j'ai un endroit où aller.
Prendre son instrument, jouer et exprimer son ressenti à travers lui.

"**FUMER LE LONG DE LA PISTE**" évoque l'épanouissement musical.
Sous un coucher de soleil plus ou moins menaçant, se présente un personnage solitaire
fumant une cigarette dont la fumée se fond aux nuages. Ses notes de guitare sont le seul
langage qu'il connaisse, voici le moyen d'expression le plus pacifique qui soit. Écoutez le
et laissez vous porter par sa mélodie.

La musique est un langage universel. Cette oeuvre symbolise la passion."



« CERF GRAVÉ »
GRAVURE SUR BOIS
60x60 cm



« FLEUR DE VIE »
GRAVURE, PYROGRAVURE SUR BOIS
150x50 cm



« 30 OCTOBRE 2017 »
GRAVURE, ACRYLIQUE SUR BOIS
100x100 cm

OEUVRES DIVERSES

ARTISTE
DÉTAILS
DÉTAILS



« LA GRAINE »
GRAVURE, ACRYLIQUE SUR BOIS
77x20 cm



« TIKI BOARD »
GRAVURE, ACRYLIQUE SUR BOIS
57x15 cm



« SKELETON »
GRAVURE, ACRYLIQUE SUR BOIS
77x25 cm



« LONGBOARD »
GRAVURE, ACRYLIQUE SUR BOIS
90x23 cm

Small informational text or labels on the wall to the right of the longboard.



« NOMBRE D'OR »
GRAVURE, PYROGRAVURE SUR BOIS
32x32 cm



« ROUAGE DE L'ÂGE »
GRAVURE SUR BOIS
40x35 cm



« ÉLÉPHANT »
GRAVURE, ACRYLIQUE SUR BOIS
40x45 cm



« COCK SPARRER »
GRAVURE, ACRYLIQUE SUR BOIS
39x24 cm

Small informational text on the wall to the right of the artworks.



COMMANDE RÉALISÉE POUR VULCANIA
SCULPTURE ET GRAVURE SUR BOIS
180x70 cm (X2) / 700 Kg

COMMANDE RÉALISÉE POUR UN BAR LOCAL
FRESQUE SUR BOIS, GRAVURE ET PEINTURE
350x150 cm



FRESQUE GRAVÉE EN ÉCOLE
RÉALISÉE PAR 180 ENFANTS (6-12 ANS) SOUS MES ORDRES
500x250 cm

OEUVRES ATYPIQUES





DARK EXHIBITION
PAR TIMMY WILLY

LA
GOGUETTE

LES ARTS EN BALADE
28 • 29 • 30 MAI 2021
61 AVENUE DE L'UNION SOVIETIQUE
63 000 CLERMONT-FERRAND




GRAVURE SUR SKATEBOARD
• LIVE PAR TIMMY WILLY

18/09/2022 - JOURNÉES DU PATRIMOINE 2022 - 15H/18H
HALL D'EXPOSITION - HÔTEL DU DÉPARTEMENT - CLERMONT FD



Art air
FESTIVAL #8

• Expo & Performance •
Session urbaine



**GRAVURES SUR BOIS
BY TIMMY WILLY**
ARTISTE PLASTICIEN



09 SEPTEMBRE 2018
CLERMONT MÉTROPOLE - PARC THERMAL DE ROYAT

PHOTOS DIVERSES



INMA INSTITUT NATIONAL METIERS D'ART

31.03 →
02.04
2023

JOURNÉES EUROPÉENNES DES MÉTIERS D'ART

TIMMY WILLY
GRAVEUR SUR BOIS

SUBLIMER LE QUOTIDIEN

→ L'AMÉNAGEMENT INTÉRIEUR

ISSOIRE
HALLE AUX GRAINS
ET CENTRE-VILLE
GRATUIT



www.issuire.fr
#JEMA2023
www.journeesdesmetiersdart.fr

GOUVERNEMENT
CMA
LeEchos
france+tv

ZGA #2
ZOUB GRAFFITE ARTIST

PLUS DE 30 CREATIONS,
NEKO PHOTOS, SIROB, TIMMY WILLY
ET PLUS DE 20 EXPOSANTS,
+ CREATIONS DE ZOUB !

19-01-2019
14H - 20H
MAISON DES ASSOCIATIONS
SALLE CAFÉT - 20 RUE DU PALAIS
63500 ISSOIRE

EXPOSITION
ART WON'T WAIT
TIMMY WILLY - ARTISTE PLASTICIEN

CONCERT ET JAM
CPC AND THE FAMILY
ACOUSTIC PUNK - CLERMONT-FD

SAMEDI 05 OCTOBRE • OUVERTURE 19H !

LA BOULANGERIE DU PRADO
69 RUE SÉBASTIEN GRYPHE • 69007 LYON

Small text on the right wall, possibly a notice or poster, mostly illegible.



PERFORMANCE • GRAVURE SUR SKATEBOARD
TIMMY WILLY • ARTISTE PLASTICIEN **EN DIRECT !**

SAMEDI 28 SEPTEMBRE
14H - 18H
17 PLACE DU CHANGE
84000 AVIGNON



EXPOSITION **haute Provence** TOURISME
 NOUS SOMMES HEUREUX CHEZ NOUS, VOUS LE SEREZ AUSSI !
 Du 16 au 30 novembre 2019

ART WON'T WAIT, Timmy Willy

**ILLUSTRATIONS
 GRAVURES SUR BOIS**

Vernissage : Samedi 16 Novembre, à 17h

Lundi au samedi (sauf mardi)
 9 h - 12 h et 14 h - 17h

Rejoignez nous sur Facebook

MAISON DU TOURISME & DU TERRITOIRE • FORCALQUIER
 Espace partenaires & expositions
 Office de tourisme intercommunal PAYS DE FORCALQUIER • MONTAGNE DE LURE
 www.haute-provence-tourisme.com

fête de la nature programme complet sur fetedelanature.com

FÊTE DE LA NATURE
 VOIR L'INVISIBLE
 EXPOSITION DU 26 MAI AU 13 JUIN

MAISON DES ESPACES NATURELS
 Forêt de la Comté - Sallèdes

VERNISSAGE 26 MAI

**TIMMY WILLY
 CHRIS ART**

Visual : Studio Num continue

ASSEMBLÉE FRANÇAISE
 PAYS DE CÔTE D'AZUR
 LE DÉPARTEMENT

UNION EUROPÉENNE
 TERRE SAUVAGE

SIMPLE THINGS
 respire

regeni

edf

Small text on the right wall, possibly a notice or information sheet, mostly illegible due to distance and angle.



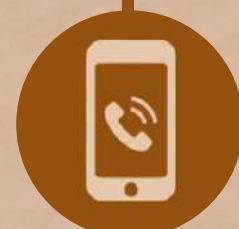
Small text block, likely a caption or description, located on the right side of the page.



Small text on a wall, possibly a gallery label or notice.



CONTACTEZ-MOI !



06 15 20 68 36



WWW.ARTWONTWAIT.COM



[@ARTWONTWAIT](https://www.instagram.com/ARTWONTWAIT)



ARTWONTWAIT@OUTLOOK.FR