

TIMMY WILLY

ARTISTE PLASTICIEN

MA BIOGRAPHIE



Timmy Willy est un artiste plasticien clermontois, spécialisé dans la gravure sur bois et déclaré à la Maison des Artistes de Paris.

À tout juste 20 ans en 2013, titulaire d'un Brevet des Métiers d'Art option Décorateur de volumes et surfaces et exécutant bons nombres de projets dans la communication graphique au Lycée Godefroy de Bouillon à Clermont-Ferrand, il décida de se lancer à son compte en créant son univers artistique «Art Won't Wait» qui englobe des illustrations sur papiers, des créations sur t-shirts ou encore des fresques peintes. Il participe notamment au Festival d'Avignon où il y expose ses créations, ainsi que dans quelques lieux clermontois. Il réalise également une fresque d'Iggy Pop au Baraka Bar à Clermont-Ferrand.

En 2014 Timmy est invité à décorer la scène Factory du Festival Europavox où ses créations sont visibles sur les banderolles.

La Galerie Black Ink lui propose également de travailler sur une série limitée de t-shirts avec ses créations, ainsi qu'une exposition d'un mois dans leurs locaux. Ses t-shirts sont aussi achetés jusqu'en Australie et au Canada notamment.

L'année suivante marque sa première exposition hors Auvergne où il expose dans la Galerie Cafarnaum à Bordeaux.

Il performe également en direct lors du Festival Sémaphore en Chanson à Cébazat où il réalise un dessin par soir en fonction du thème de la soirée.

Il travaille aussi pour l'étranger en réalisant le logo Canadien de la marque de vêtements «FAMOUS».

En 2016 il continue sur sa lancée en exposant à Toulouse et montre son travail lors du salon mondial du tatouage à Nice, où il réalise une performance en direct devant les spectateurs.

Fort de ce succès, Timmy est invité à renouveler l'expérience l'année suivante.

Dans le cadre du festival «Contre Jour» se déroulant au Jardin Lecoq, il organise et gère l'exposition des artistes plasticiens.

Il participe à l'exposition collective «Art Auvergne Connection» en 2017 au Centre Camille-Claudel, regroupant six jeunes artistes clermontois.

Cette année marque un tournant artistique pour Timmy, laissant de côté les illustrations papier pour se former dans l'art de la gravure sur bois, en utilisant un outil rotatif : le dremel.

En 2018, Timmy est donc invité par le département du Puy-de-Dôme à faire découvrir ses nouvelles gravures sur bois lors de la Fête de la Nature se déroulant à la Maison de la Comté. Il est également accepté lors de l'édition des Arts en Balade. Il organise en hommage à son ami «Zoub» décédé un festival nommé «ZGA» où participent artistes, graffeurs et musiciens sur une grande journée artistique regroupant plus de 250 personnes. Relayé par France Bleu Auvergne, Timmy refuse cependant les avances de NRJ 12 souhaitant faire un reportage sur le sujet.

«ZGA» est reconduit pour une deuxième édition début 2019.

Ne réalisant pendant deux ans que des expositions en Auvergne, il repart en France avec l'objectif de faire découvrir son métier, tant en expositions qu'en performances. C'est donc une année chargée pour Timmy avec une performance gravure sur la Place de Jaude où il réalise un skateboard en direct.

Il est invité par l'enseigne «Quicksilver» à graver un autre skateboard qui sera par la suite exposé au magasin à Avignon.

Il est de nouveau qualifié pour les Arts en Balade et expose ses gravures à l'Office de Tourisme des Hauts de Provence à Forcalquier.

Pour la première fois, Timmy organise des ateliers gravures où il apprend l'art de la gravure à tout public. Le projet trouve écho dans les mairies, associations et écoles.

En raison de la pandémie de Covid-19, l'année 2020 est moins prolifique, ne réalisant qu'une exposition à Royat en Février et en septembre à l'occasion du Pignols Art, festival d'art auvergnat. Il organise cependant quelques ateliers gravures dans le département.

Il est annoncé lors des Arts en Balade en 2021 en organisant une exposition originale nommée «Dark Exhibition» où les spectateurs découvrent ses oeuvres dans une ambiance sombre et très tamisée.

Les retours sont bons pour Timmy qui décidera de renouveler cette expérience. Pour la première fois, il intervient en école en s'occupant de 180 élèves à qui il apprend la gravure. Les élèves ont pour objectif final de réaliser une grande fresque gravée sur un des murs de leur école, projet inédit en Auvergne.

2022 fait évoluer l'artiste en proposant des expositions virtuelles et interactives sous le nom de «Art Won't Wait». Timmy est également invité lors des Journées Européennes des Métiers d'Art, regroupant des artistes issus de toute l'europe.